

ALLEGATO 1)

“Quadro Regionale degli Standard Professionali”

**Nuovi profili e competenze indipendenti
Sottocommissione del 19 maggio 2021**

6.29 INSTALLATORE E MANUTENTORE DI IMPIANTI IN FIBRA OTTICA

DESCRIZIONE PROFILO

L'installatore e manutentore di impianti in fibra ottica esegue tutte le attività necessarie alla realizzazione e alla verifica di impianti di comunicazioni elettroniche (dati, fonia, video) e la relativa infrastruttura fisica multiservizio ad alta velocità in fibra ottica, a partire dal punto di consegna della fornitura in conformità alle norme tecniche applicabili e alle disposizioni legislative correnti. Pertanto, esegue tutte le operazioni necessarie al cablaggio delle reti quali posa, giunzione, terminazione, collaudo di cavi, le misurazioni per il controllo degli standard di trasmissione.

ELEMENTI DI CONTESTO

Ambito di riferimento

Svolge la propria attività nell'edilizia sia civile che industriale

Collocazione organizzativa

Lavora di solito come dipendente. Può tuttavia lavorare in proprio o come socio in imprese artigiane del settore

REFERENZIAZIONI

Livello EQF: 4

Classificazione Internazionale delle Professioni ISCO

7411 - Eletttricisti dell'edilizia ed assimilati

Classificazione Nazionale delle Professioni ISTAT

6.1.3.7 - Eletttricisti nelle costruzioni civili e professioni assimilate

Classificazione Nazionale delle Attività economiche ATECO

432 - Installazione di impianti elettrici, idraulici ed altri lavori di costruzione e installazione

ADA.10.04.08 (ex ADA.7.56.960) - Installazione/manutenzione di impianti speciali per la sicurezza (antintrusione, antincendio, video sorveglianza, controllo accessi) e per il cablaggio strutturato

COMPETENZA

Effettuare installazione di impianti in fibra ottica

Livello EQF: 4

Conoscenze

Elementi di base su fibre e componenti ottici
Elementi di impiantistica civile
Elementi di disegno tecnico di impiantistica civile
Normative inerenti impianti in fibra ottica
Strumenti e attrezzature per la posa e la giunzione di reti in fibra ottica
Tecniche di installazione di impianti in fibra e dei suoi componenti
Tecniche e sistemi di posa dei cavi
Modalità di cablaggio
Tecniche di taglio a misura, adattamento, giunzione e terminazione
Modalità di taratura degli strumenti di controllo dei segnali
Parametri di trasmissione
Tecniche per la misurazione di perdite
Normativa sulla tutela della salute e sicurezza dei lavoratori in tutti i settori di attività privati e pubblici

Abilità

Applicare tecniche e procedure di installazione di impianti in fibra ottica
Leggere disegni e schemi di processo
Applicare tecniche di cablaggio della fibra ottica
Applicare tecniche di giunzione a fusione e meccanica
Applicare le modalità per la taratura degli strumenti di controllo dei segnali
Applicare procedure per la messa in sicurezza di sistemi in fibra ottica installati
Utilizzare strumenti di installazione di impianti in fibra ottica
Utilizzare strumenti di verifica di impianti in fibra ottica
Utilizzare strumenti per la misurazione di perdite
Utilizzare strumenti per il reporting dell'intervento realizzato
Utilizzare dispositivi di protezione individuali (DPI)

COMPETENZA**Effettuare manutenzione di impianti in fibra ottica****Livello EQF: 4****Conoscenze**

Elementi di base su fibre e componenti ottici
Elementi di impiantistica civile
Elementi di disegno tecnico di impiantistica civile
Normative inerenti impianti in fibra ottica
Tecniche di diagnostica e rilevazione guasti degli impianti in fibra ottica
Tecniche di manutenzione degli impianti in fibra ottica
Tecniche per la misurazione di perdite
Tecniche di taglio a misura, adattamento, giunzione e terminazione
Tecniche di sostituzione componenti difettosi e/o guasti
Strumentazione elettronica per la diagnostica delle problematiche di reti e componenti TLC
Normativa sulla tutela della salute e sicurezza dei lavoratori in tutti i settori di attività privati e pubblici

Abilità

Applicare tecniche di diagnosi e rilevazione guasti impianti in fibra ottica
Applicare procedure di manutenzione di impianti in fibra ottica
Utilizzare strumenti di verifica di impianti in fibra ottica
Utilizzare strumenti per la misurazione di perdite
Utilizzare la strumentazione elettronica per la diagnostica delle problematiche di reti e componenti TLC
Utilizzare strumenti per il reporting dell'intervento realizzato
Utilizzare dispositivi di protezione individuali (DPI)

19.42 PRODUTTORE DI MUSICA ELETTRONICA

DESCRIZIONE PROFILO

Il Produttore di Musica Elettronica è un musicista con competenze tecniche che opera nell'ambito della Produzione e Animazione musicale. Il notevole incremento degli ultimi anni delle tecnologie per produrre musica, nonché l'importanza che hanno assunto le sonorità elettroniche in tutta la produzione musicale (discografica, pubblicitaria, cinematografica) hanno dato a questa nuova figura professionale una grandissima rilevanza.

Il Produttore di Musica Elettronica opera in varie tipologie di attività: la preproduzione di prodotti discografici, la composizione di brani e beats (basi musicali) per conto proprio o per artisti terzi, la Produzione Musicale in Studi di Registrazione per il mercato discografico, le serate dal vivo, il settore pubblicitario, la musica applicata, il settore radiofonico, la sonorizzazione di eventi

ELEMENTI DI CONTESTO

Ambito di riferimento

In prevalenza il lavoro del Produttore di Musica Elettronica si svolge in studio registrazione dove la figura crea e compone brani musicali, arrangiamenti per conto proprio o per conto terzi con l'ausilio di Software e Hardware dedicati.

Si tratta di un lavoro prevalentemente individuale, con ampi margini di autonomia. Sono altresì frequenti le collaborazioni con altri artisti in fase di produzione musicale (cantanti, strumentisti, altri produttori) o artisti di altre discipline (visual, registi, ballerini). In molti casi il Produttore di Musica Elettronica presta le sue competenze come Produttore al servizio di terzi, quali studi di registrazione e studi di post-produzione, etichette Discografiche.

Collocazione organizzativa

Il produttore di musica elettronica può essere un libero professionista. Trova impiego in ambito discografico, come sound designer nell'ambito pubblicitario, della sonorizzazione eventi culturali, commerciali e sfilate di moda.

Per le esibizioni live lavora presso le strutture di intrattenimento, in particolare locali notturni e discoteche

REFERENZIAZIONI

Livello EQF: 5

Classificazione Internazionale delle Professioni ISCO

3521 Tecnici della trasmissione radiotelevisiva e degli apparati audio-video

Classificazione Nazionale delle Professioni ISTAT

3.1.7.2 Operatori di apparecchi per la ripresa e la produzione di audio video

Classificazione Nazionale delle Attività economiche ATECO

59.20.30 Studi di registrazione sonora

ADA.22.02.08 - Composizione di musiche

ADA.22.02.17 - Cura allestimento sonoro (sala, palco, studio di registrazione e presa diretta cine tv)

COMPETENZA

Effettuare la composizione e arrangiamento di un brano di musica elettronica

Livello EQF: 5

Conoscenze

Linguaggio musicale e notazione
Elementi di armonia e arrangiamento
Elementi di composizione
Normativa sulla protezione della proprietà intellettuale (diritto d'autore)
Programmazione in linguaggio MIDI
Tecniche di campionamento e re-sampling
Software per la composizione

Abilità

Applicare tecniche di utilizzo di una keyboard in chiave compositiva
Applicare tecniche di utilizzo di software per l'elaborazione e la produzione digitale di musica
Applicare tecniche di utilizzo di un sequencer per la trascrizione del brano su supporto informatico (inserimento di dati Midi)
Applicare tecniche di arrangiamento
Applicare modalità di deposito di brani musicali presso gli organi competenti
Applicare tecniche di campionamento e re-sampling

COMPETENZA**Effettuare la produzione e diffusione di brani di musica elettronica****Livello EQF: 5****Conoscenze**

Elementi di fisica acustica
Registrazione digitale
Sistemi per il trattamento digitale delle frequenze
Piattaforme di distribuzione musicale digitale
Elementi di storia della discografia
Software per il trattamento del suono
Selezione del gruppo artistico di lavoro

Abilità

Applicare tecniche di pubblicazione di un brano musicale
Applicare tecniche di utilizzo di software per l'elaborazione e la produzione digitale di musica
Applicare tecniche di utilizzo di Digital Audio Workstation (DAW)
Applicare tecniche di masterizzazione e archiviazione
Applicare tecniche di selezione del gruppo artistico di lavoro

COMPETENZA**Effettuare la registrazione, il trattamento e il montaggio delle tracce audio di un progetto/prodotto/audiovisivo e/o performativo****Livello EQF: 5****Conoscenze**

Linguaggio del montaggio del suono
Sistemi di equalizzazione del suono
Sistemi di sonorizzazione
Elementi di montaggio filmico
Linguaggio tecnico delle attività montaggio (inglese)

Abilità

Applicare tecniche di montaggio colonna sonora
Applicare tecniche di equalizzazione del suono
Applicare tecniche di sonorizzazione ambienti
Applicare tecniche di campionamento e quantizzazione
Applicare tecniche di registrazione analogica e digitale
Applicare tecniche di missaggio
Applicare tecniche di spazializzazione del suono
Applicare tecnologie per il trattamento digitale delle frequenze
Applicare tecniche di utilizzo di software montaggio audio (Pro Tools o analoghi)
Applicare criteri di valutazione tecnica del girato

6.C.18 ESEGUIRE LA RIPARAZIONE DI AMMACCATURE DI VARIO GENERE E BOLLI DA GRANDINE

INFORMAZIONI SULLA COMPETENZA

La competenza è il riferimento per la riparazione del danno o del difetto della carrozzeria da eventi atmosferici (grandine) ma può essere utilizzata anche per la riparazione di ammaccature, sportellate da parcheggio e urti di vario genere che non comportano alcuna stuccatura e riverniciatura del veicolo.

ADA 10.03.01 Riparazione meccanica e manutenzione di veicoli a motore

COMPETENZA

Eeguire la riparazione di ammaccature di vario genere e bolli da grandine senza verniciatura

Livello EQF: 3

Conoscenze

Proprietà dei materiali metallici
Tecnologia dell'autovettura: funzioni meccaniche elementari, elementi di telaio e di carrozzeria
Principali strumenti e attrezzature per raddrizzatura e livellamento di telaio e carrozzeria e relative caratteristiche (leve, martelli, ventose, tipi di colle, alcool e lampade)
Principali strumenti e attrezzature per lo smontaggio/assemblaggio della carrozzeria e delle parti accessorie dei veicoli
Tecniche di smontaggio/assemblaggio della carrozzeria e delle parti accessorie dei veicoli
Tecniche di posizionamento della lampada
Tecniche di rimozione e riparazione bolli da grandine e piccole ammaccature di altra natura senza ricorrere alla verniciatura
Normativa in materia di sicurezza e antinfortunistica di settore

Abilità

Adottare procedure di approntamento di strumenti e attrezzature
Utilizzare strumenti per lo smontaggio/assemblaggio delle parti danneggiate della carrozzeria e delle parti accessorie dei veicoli
Utilizzare strumenti e attrezzature per la rimozione delle ammaccature e dei bolli da grandine
Applicare metodi e tecniche di raddrizzatura e livellamento del telaio e della scocca con l'impiego di leve e ventose
Applicare tecniche di posizionamento delle lampade per intervenire sulle ammaccature
Applicare tecniche di applicazione di prodotti quali colla a caldo e alcool
Applicare procedure di controllo qualità del lavoro svolto
Applicare procedure di sicurezza nei luoghi di lavoro