

Regione Lazio

Atti della Giunta Regionale e degli Assessori

Deliberazione 7 febbraio 2023, n. 45

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza PNRR. Missione 1 Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3, Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1, "patrimonio culturale per la prossima generazione", investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale", sub-investimento 5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale". Approvazione dello schema di Protocollo d'Intesa tra la Regione Lazio e la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale.

Oggetto: Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza PNRR. Missione 1 *Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura*, Componente 3, *Cultura 4.0 (M1C3)*; Misura 1, “*patrimonio culturale per la prossima generazione*”, investimento 1.1 “*Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale*”, sub-investimento 5 “*Digitalizzazione del patrimonio culturale*”.

Approvazione dello schema di Protocollo d’Intesa tra la Regione Lazio e la Fondazione Teatro dell’Opera di Roma Capitale.

LA GIUNTA REGIONALE

SU PROPOSTA del Vicepresidente e Assessore Programmazione Economica, Bilancio, Demanio e Patrimonio, Rapporti Istituzionali, Rapporti con il Consiglio Regionale, Accordi di Programma e Conferenza di Servizi;

VISTI:

- lo Statuto della Regione Lazio, ed in particolare l’art. 9;
- la Legge Regionale 18 febbraio 2022, n. 6, “Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale” e le successive modifiche e integrazioni;
- il Regolamento Regionale 6 settembre 2002, n. 1, “Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta Regionale” e successive modifiche;
- la Deliberazione della Giunta Regionale n. 213 del 7 maggio 2018, con cui è stato conferito l’incarico di Direttore della Direzione regionale Cultura e Politiche giovanili, attuale Direzione Cultura e Lazio creativo, rinnovato con successivi atti di novazione, alla Dott.ssa Miriam Cipriani;
- l’Atto di organizzazione 6 settembre 2022 n. G11960 con il quale è stato conferito l’incarico di Dirigente dell’area “Spettacolo dal vivo” al Dott. Maurizio Todini;
- il decreto del Presidente del Consiglio regionale del 12 novembre 2022, n. 33 con cui è stato sciolto il Consiglio regionale a seguito delle dimissioni del Presidente della Regione;

ATTESO che ai sensi dell’articolo 45, comma 6, dello Statuto regionale la Giunta dimissionaria resta in carica limitatamente all’ordinaria amministrazione, fino alla proclamazione del Presidente della Regione neoeletto;

VISTI inoltre:

- il Regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;
- la Decisione di esecuzione del Consiglio europeo del 13 luglio 2021 con cui è stato definitivamente approvato il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR);
- la Misura 1, “*Patrimonio culturale per la prossima generazione*”, Componente 3 *Cultura 4.0 (M1C3)* investimento 1.1 “*Digital Strategy and Platforms for Cultural Heritage*”, sub-investimento 5 “*Digitalizzazione del patrimonio culturale*” del PNRR;
- la Legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante «Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023», e, in particolare, l’articolo 1, commi da 1037 a 1350;
- il Decreto-legge 6 maggio 2021, n. 59, convertito dalla legge 1° luglio 2021, n. 101 recante: “Misure urgenti relative al Fondo complementare al Piano nazionale di ripresa e resilienza e altre misure urgenti per gli investimenti”;
- il Decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito dalla legge 29 luglio 2021, n. 108 recante: “Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle

strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”, ed in particolare, l’articolo 8 del suddetto decreto-legge ai sensi del quale ciascuna amministrazione centrale titolare di interventi previsti nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) provvede al coordinamento delle relative attività di gestione, nonché al loro monitoraggio, rendicontazione e controllo;

- il Decreto del Ministro dell’Economia e delle Finanze (MEF) del 6 agosto 2021 relativo all’assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e dei corrispondenti milestone e target;
- il Decreto del MEF 11 ottobre 2021 “Procedure relative alla gestione finanziaria delle risorse previste nell’ambito del PNRR di cui all’articolo 1, commi 1042-1044, della legge 30 dicembre 2020, n. 178”;
- l’articolo 17 Regolamento UE 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, “Do no significant harm”), e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 recante “Orientamenti tecnici sull’applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza”;
- la circolare del Ministero dell’Economia e delle Finanze – Ragioneria Generale dello Stato del 30 dicembre 2021, n. 32, recante “Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all’ambiente” (cd. DNSH) e successive modifiche e integrazioni;
- la Circolare del Ministero dell’Economia e delle Finanze – Ragioneria Generale dello Stato del 21 giugno 2022, n. 27, recante “Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Monitoraggio delle misure PNRR”;
- la Circolare del Ministero dell’Economia e delle Finanze – Ragioneria Generale dello Stato del 4 luglio 2022, n. 28, recante “Controllo di regolarità amministrativa e contabile dei rendiconti di contabilità ordinaria e di contabilità speciale. Controllo di regolarità amministrativa e contabile sugli atti di gestione delle risorse del PNRR – prime indicazioni operative”;
- il “Documento di economia e finanza regionale (DEFRR) 2021 – anni 2022 – 2024” approvato con deliberazione del Consiglio regionale del 22 dicembre 2021, n. 19;
- la Direttiva del Presidente della Regione Lazio del 19 febbraio 2021, n. R00001, recante: “Istituzione della “Cabina di Regia per l’attuazione delle politiche regionali ed europee 2021-2027”;
- Il Decreto del Ministro della Cultura 26 luglio 2022 n. 298, recante “Assegnazione delle risorse alle Regioni e alle Province Autonome per la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.1 “Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale” sub investimento 1.1.5 “Digitalizzazione del patrimonio culturale” del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR);
- la Deliberazione della Giunta Regionale del 13 aprile 2021, n. 185, recante: “Approvazione contributo della Regione Lazio al Programma Nazionale di Riforma (PNR) 2021;
- la Deliberazione della Giunta Regionale del 10 maggio 2022, n. 271, recante: “Approvazione del contributo della Regione Lazio al Programma Nazionale di Riforma (PNR) 2022;
- la Deliberazione della Giunta Regionale del 09 novembre 2021 n. 755 che approva il piano di *governance* operativa regionale per l’attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e del Piano Nazionale Complementare al PNRR (PNC);
- la Deliberazione della Giunta Regionale n. 13 del 22 dicembre 2020, che approva il documento “Un nuovo orizzonte di progresso socio-economico - Linee d’indirizzo per lo sviluppo sostenibile e la riduzione delle disuguaglianze: politiche pubbliche regionali ed europee 2021-2027”, che indica le direttrici per la programmazione unitaria della Regione Lazio;

CONSIDERATO che:

- nell'ambito del PNRR, M1C3 – *Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura*, Componente 3 – Cultura 4.0, Misura 1 “*Patrimonio culturale per la prossima generazione*” è previsto l'Investimento 1.1: “*Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale*”, per il valore complessivo di € 500 milioni, di cui € 70 milioni assegnati alle singole Regioni e Province autonome di Trento e Bolzano relativi al sub-investimento 1.1.5 “*Digitalizzazione del patrimonio culturale*”
- l'articolo 1 del Decreto del Ministro della Cultura 26 luglio 2022 n. 298, (Riparto delle risorse e numero minimo degli interventi) al comma 2 individua le risorse assegnate a ciascuna regione ed in particolare alla Regione Lazio destina l'importo di € 6.574.362,69 per un numero minimo di 1.643.591 oggetti digitali prodotti nel termine previsto dal *target* T4 2025;

CONSIDERATO inoltre che:

- la Regione Lazio è socio della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale ai sensi del Decreto Legislativo 29 giugno 1997 n. 367 e partecipa alle attività della stessa ai sensi delle LL.RR. nn. 15/1998 e 15/2014;
- la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale persegue la diffusione dell'arte musicale, la formazione e la valorizzazione professionale dei quadri artistici e tecnici, nonché l'educazione musicale della collettività e pertanto possiede uno straordinario patrimonio di costumi, scenografie locandine, bozzetti dei più grandi artisti e scenografi italiani;
- la Fondazione con nota prot. n. 93483 del 26.01.2023 ha manifestato la volontà di collaborare con la Regione Lazio per la realizzazione del progetto di digitalizzazione relativo al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) Missione 1 sub-investimento 1.1.5 “*Digitalizzazione del patrimonio culturale*”;
- le risorse da destinare alla digitalizzazione del patrimonio della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale di cui al precedente punto, verranno quantificate nell'ambito del rapporto di collaborazione da avviare con la medesima Fondazione e comunque in misura non superiore al 10% delle risorse assegnate alla Regione Lazio con il citato Decreto Ministeriale n. 298/2022;

RITENUTO quindi opportuno procedere alla attivazione di una collaborazione istituzionale tra la Regione Lazio e la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma finalizzata alla individuazione condivisa dei beni e materiali di maggior rilievo storico artistico, tra quelli nella disponibilità del Teatro, da sottoporre al citato progetto di digitalizzazione;

VISTO lo schema di Protocollo d'Intesa tra la Regione Lazio e la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale allegato alla presente deliberazione quale parte integrante e sostanziale (Allegato 1);

VISTA la nota protocollo n. 115100 del 01.02.2023 con la quale la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale condivide il suddetto schema di Protocollo d'Intesa;

RITENUTO che la delibera rientri tra gli atti di ordinaria amministrazione in quanto costituisce adempimento di precisi obblighi normativi derivanti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza PNRR. Missione 1 *Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura*, Componente 3, *Cultura 4.0* (M1C3); Misura 1, “*patrimonio culturale per la prossima generazione*”, investimento 1.1 “*Strategie*

e piattaforme digitali per il patrimonio culturale”, sub-investimento 5 “Digitalizzazione del patrimonio culturale”, ai sensi del Decreto del Ministro della Cultura 26 luglio 2022 n. 298 ed in particolare dell’articolo 3 comma 2: “Le Regioni, in qualità di soggetti attuatori, provvedono entro il primo semestre del 2023, ad attivare le procedure di rispettiva competenza, promovendo e adottando i relativi provvedimenti, ivi compresi all’individuazione dei soggetti destinatari delle attività di digitalizzazione e provvedendo alle procedure di attuazione dell’intervento in coerenza con i principi e gli obiettivi generali del PNRR;

Dato atto che il presente atto non comporta oneri aggiuntivi per il bilancio regionale;

DELIBERA

per le motivazioni di cui in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate:

1. di approvare lo schema di Protocollo d’Intesa allegato alla presente deliberazione quale parte integrante e sostanziale (Allegato 1) tra la Regione Lazio e la Fondazione Teatro dell’Opera di Roma Capitale, finalizzato a regolamentare la collaborazione istituzionale necessaria alla individuazione dei beni di particolare interesse storico e artistico nella disponibilità della Fondazione Teatro dell’Opera di Roma Capitale, da sottoporre al progetto di “Digitalizzazione del Patrimonio Culturale” da finanziare nell’ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.1 “Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale” sub-investimento 1.1.5 “Digitalizzazione del Patrimonio Culturale”, ed il successivo avvio delle fasi di attuazione del progetto;

Il Protocollo d’Intesa tra la Regione Lazio e la Fondazione Teatro dell’Opera di Roma Capitale sarà sottoscritto dal Direttore della direzione competente in materia di cultura.

La presente deliberazione sarà pubblicata nel Bollettino Ufficiale della Regione Lazio, nel sito regionale www.regione.lazio.it e nella pagina <https://www.lazioeuropa.it/>.

Allegato 1

SCHEMA PROTOCOLLO D'INTESA

TRA

Regione Lazio, C.F. 80143490581, rappresentata nel presente atto da _____
nato a _____ il _____, domiciliato/a per la carica ricoperta presso la sede della
Regione Lazio, Via Cristoforo Colombo 212 - Roma;

E

Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale, C.F. _____, (di seguito
denominata anche "Fondazione"), rappresentata nel presente atto da _____
nato a _____ il _____, domiciliato/a per la carica ricoperta presso
_____;

Di seguito indicate come "le Parti"

PREMESSO E CONSIDERATO:

- che la Regione Lazio partecipa alla Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale, ai sensi dell'articolo 24 della legge regionale 18 maggio 1998 n. 15 e successive modifiche, così come ribadito dall'articolo 7, comma 1 della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 "Sistema Cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale";
- la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale persegue da oltre cento anni la diffusione dell'arte musicale, la formazione e la valorizzazione professionale dei quadri artistici e tecnici, nonché l'educazione musicale della collettività e pertanto possiede un cospicuo patrimonio di costumi, scenografie locandine, bozzetti dei più grandi artisti e scenografi italiani;

VISTI:

- la Deliberazione della Giunta Regionale del 13 aprile 2021, n. 185, recante: "Approvazione contributo della Regione Lazio al Programma Nazionale di Riforma (PNR) 2021;
- la Deliberazione della Giunta Regionale del 10 maggio 2022, n. 271, recante: "Approvazione del contributo della Regione Lazio al Programma Nazionale di Riforma (PNR) 2022;
- la Deliberazione della Giunta Regionale del 09 novembre 2021 n. 755 che approva il piano di governance operativa regionale per l'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e del Piano Nazionale Complementare al PNRR (PNC);
- la Deliberazione della Giunta Regionale n. 13 del 22 dicembre 2020, che approva il documento "Un nuovo orizzonte di progresso socio-economico - Linee d'indirizzo per lo sviluppo sostenibile e la riduzione delle diseguglianze: politiche pubbliche regionali ed europee 2021-2027", che indica le direttrici per la programmazione unitaria della Regione Lazio;
- Il Decreto del Ministro della Cultura 26 luglio 2022 n. 298, recante "Assegnazione delle risorse alle Regioni e alle Province Autonome per la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale

per la prossima generazione”, Investimento 1.1 “Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale” sub investimento 1.1.5 “Digitalizzazione del patrimonio culturale” del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR);

PRESO ATTO che:

- nell’ambito della M1C3 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0, Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione” Investimento 1.1: “Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale” è prevista anche la digitalizzazione degli “oggetti museali” beni di deposito (storico-artistico-archeologico) e grafici;

CONSIDERATO CHE.

- nell’ambito del PNRR, M1C3 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0, Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione” è previsto l’Investimento 1.1: “Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale”, per il valore complessivo di € 500 milioni, di cui € 70 milioni assegnati alle singole Regioni e Province autonome di Trento e Bolzano relativi al sub-investimento 1.1.5 “Digitalizzazione del patrimonio culturale”;
- l’articolo 1 del Decreto del Ministro della Cultura 26 luglio 2022 n. 298 (Riparto delle risorse e numero minimo degli interventi) al comma 2 individua le risorse assegnate a ciascuna regione ed in particolare alla Regione Lazio destina l’importo di € 6.574.362,69;
- La Fondazione Teatro dell’Opera di Roma Capitale possiede un eccezionale patrimonio di particolare rilevanza storico-artistica composto da costumi, scenografie locandine, bozzetti dei più grandi artisti e scenografi italiani;
- la Fondazione con nota prot. n. 93483 del 26.01.2023 ha manifestato volontà di collaborare con la Regione Lazio mettendo a disposizione costumi, scenografie, locandine, bozzetti per la finalizzazione del progetto relativo al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) Missione 1 sub-investimento 5 “Digitalizzazione del patrimonio culturale”;
- le risorse da destinare alla digitalizzazione del patrimonio della Fondazione Teatro dell’Opera di Roma Capitale di cui al precedente punto, verranno quantificate nell’ambito del rapporto di collaborazione da avviare con la medesima Fondazione e comunque in misura non superiore al 10% delle risorse assegnate alla Regione Lazio con il citato Decreto Ministeriale n. 298/2022;

RITENUTO necessario procedere alla sottoscrizione del seguente Protocollo d’Intesa tra la Regione Lazio e la Fondazione Teatro dell’Opera di Roma Capitale per la regolamentazione dei rapporti tra le parti, finalizzati all’avvio della collaborazione istituzionale necessaria alla individuazione dei beni di particolare interesse storico e artistico nella disponibilità della Fondazione Teatro dell’Opera di Roma Capitale, da sottoporre al progetto di “Digitalizzazione del Patrimonio Culturale” da finanziare nell’ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.1 “Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale” sub-investimento 1.1.5 “Digitalizzazione del Patrimonio Culturale”, ed al successivo avvio delle relative fasi di attuazione del progetto;

VISTE:

- la nota della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale prot. n. 115100 del 01.02.2023 di condivisione del contenuto del Protocollo d'Intesa.

- la Deliberazione della giunta regionale n. del: Approvazione Schema Protocollo d'Intesa tra la Regione Lazio e la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale;

Tutto quanto innanzi premesso e considerato,

Le Parti convengono quanto segue:

Le premesse, che si intendono integralmente richiamate, costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Protocollo.

Articolo 1

Con il presente Protocollo d'Intesa la Regione Lazio e la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale intendono avviare, nell'ambito delle rispettive convergenti competenze istituzionali, una collaborazione istituzionale finalizzata alla individuazione dei beni di particolare interesse storico e artistico nella disponibilità del Teatro da sottoporre al progetto di "Digitalizzazione del Patrimonio Culturale", da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del Patrimonio Culturale", ed al successivo avvio delle relative fasi di attuazione del progetto stesso.

Articolo 2

La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale e la Direzione regionale competente in materia di Cultura si impegnano a collaborare attivamente, anche mediante individuazione di propri referenti ai fini della costituzione di un comitato di coordinamento paritetico, ai fini:

- della individuazione congiunta dei costumi, scenografie, locandine, bozzetti, oggetti di scena dei più grandi artisti e scenografi italiani nella disponibilità del Teatro da sottoporre al progetto di digitalizzazione indicato all'art. 1;
- del successivo avvio dell'attuazione del progetto stesso da parte dell'impresa che verrà individuata, al termine delle procedure di evidenza pubblica in corso di predisposizione da parte di Invitalia S.p.a. (soggetto individuato dal Ministero della Cultura per la gestione della gara centralizzata per le Regioni coinvolte), per l'esecuzione delle digitalizzazioni previste;
- del monitoraggio e della valutazione dell'attuazione del progetto di digitalizzazione;
- della condivisione dei risultati;
- di collaborare per la risoluzione di qualsiasi problematica dovesse insorgere durante l'esecuzione del progetto.

La Fondazione del Teatro dell'Opera di Roma si impegna a:

- porre a disposizione dell'impresa incaricata delle attività di digitalizzazione i beni individuati congiuntamente con la Regione, possibilmente presso i propri locali istituzionali oppure, ove non possibile, presso locali individuati congiuntamente con la Regione stessa;

- concedere alla Regione Lazio, per le finalità previste nel progetto finanziato dal PNRR, le liberatorie e autorizzazioni necessarie a consentire alla Regione la piena disponibilità del materiale digitalizzato per finalità istituzionali a carattere non commerciale, ivi inclusa la diffusione mediante piattaforme e siti web dedicati a garantirne la fruizione pubblica, coerentemente con le disposizioni vigenti in materia di PNRR.

La Regione Lazio si impegna a:

- porre in essere tutti gli adempimenti necessari alla gestione dei rapporti, anche economici, con l'impresa incaricata dell'attuazione delle attività di digitalizzazione, garantendo l'attivazione di idonee coperture assicurative per i rischi connessi ad eventuali danni al materiale sottoposto alla digitalizzazione;
- assumere a proprio carico, nell'ambito delle risorse destinate alla realizzazione dell'intervento di digitalizzazione, eventuali oneri connessi allo spostamento del materiale da sottoporre al processo di digitalizzazione, ove non risulti possibile l'esecuzione diretta presso i locali del Teatro.

Articolo 4

Il presente Protocollo decorre dalla data di sottoscrizione ed è valido fino al 31 dicembre 2025, salvo eventuale proroga, previo accordo delle parti.

Articolo 5

Per la risoluzione di eventuali controversie che dovessero insorgere rispetto al presente atto, le Parti individuano quale foro competente in via esclusiva quello di Roma.

Il presente atto si compone di n. 5 articoli e, ove soggetto all'imposta di bollo ai sensi del D.P.R. 642/72 e s.m.i, la stessa è a carico della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale.

Letto, approvato e sottoscritto digitalmente.

Per la Regione
Lazio

Per la Fondazione Teatro
dell'Opera di Roma Capitale